

<p>سال تحصیلی: ۱۴۰۰-۱۴۰۱ ساعت شروع: ۱۰ صبح مدت امتحان: ۶۰ دقیقه تعداد صفحات: ۲ صفحه تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۰۱ تعداد سوالات: ۶ طراح سوال: م.ر. فولادی (دبیر ادبیات)</p>	<p>به نام خداوندشعرو غزل کلامش نشیند به دل از ازل</p> <p>وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی مدیریت آموزش و پرورش شهرستان گناباد دبیرستان شهید بهشتی (استعدادهای درخشان)</p>	<p>بسمه تعالی نام و نام خانوادگی: نام پدر: پایه: هشتم ۸۰۱ <input type="checkbox"/> ۸۰۲ <input type="checkbox"/> ماده درسی: ادبیات فارسی آزمون نوبت دوم</p>
---	---	--

هر کار که می کنی بگو بسم الله تا جمله گناهان تو بخشد الله

<p>نمره با عدد: نمره با حروف:</p>	<p>ردیف</p> <p>تو با ادبت ارزش گذاری می شوی، پس آن را با بردباری زینت بخش. (امام علی (ع))</p>
---	---

<p>۱ نمره</p> <p>خامه با سوز رقم کرد به دفتر تشنه چون براید این همه گل های نغز کامکار شفیع آخرت؛ خیرالبشر کن</p>	<p>۱</p> <p>معانی کلماتی را که زیر آنها خط کشیده شده؛ مشخص کنید. ای وطن ای دل مرا ماوا در دولت به رخم بگشادی گوهر شکر عطایت سفتن</p>
--	--

<p>۲ نمره</p> <p>بیت ها و عبارات های زیر را به فارسی روان امروزی بر گردانید (۲/۵) آدمی را چو هفت مهر به دل نبود کم شمار از اهریمن مردی درمی چند در آستین داشت و در عقیدتش خلل بود با چشم ادب نگر پدر را از گفته او میبج سر را آه و افسوس از آن روز که در دشت بلا بود آن خسرو بی لشکر و یاور تشنه در آداب خواب، اصل اینست که در دل تو بغض و کینه وحسد نباشد</p>	<p>۲</p>
--	----------

<p>۳ نمره نکات ادبی و زبانی هر مورد ۱/۲۵</p> <p>۱- ۳هسته گروه اسمی کدام گزینه درست است؟ الف) نخستین عامل مهم <input type="checkbox"/> ب) همان ملت غیور <input type="checkbox"/> ج) لب خشک <input type="checkbox"/> د) یک اثر ادبی <input type="checkbox"/></p> <p>۲- ۳ نقش مؤثر و مهم ردیف در شعر چیست؟ الف) انتقال پیام نهایی شعر <input type="checkbox"/> ب) کامل کردن معنای هربیت <input type="checkbox"/> ج) افزایش موسیقی شعر <input type="checkbox"/> د) همه موارد <input type="checkbox"/></p> <p>۳- ۳ در عبارت (جوانه سرش را بالا آورد و فریاد زد آب!! (بوی آب را می شنوم)) کدام آرایه ادبی دیده می شود؟ الف) سجع <input type="checkbox"/> ب) تشخیص <input type="checkbox"/> ج) حس آمیزی <input type="checkbox"/> د) گزینه ۳ و ۲ <input type="checkbox"/></p> <p>۳- ۴ شعر «صبح صادق قدرت کاذب شکست.....» در چه قالبی سروده شده است؟ ۲/۲۵ الف) قطعه <input type="checkbox"/> ب) چهارپاره <input type="checkbox"/> ج) قصیده <input type="checkbox"/> د) غزل <input type="checkbox"/></p>	<p>۳</p>
--	----------

۳-۵ برای خوانش اشعار میهنی چه لحن و آهنگی را باید به کار گرفت؟ ۲۵/۰ ()
 ۳-۶ در بیت «صبح صادق، قدرت کاذب شکست رشته های دام اهریمن گسست» (صبح صادق) استعاره از چیست؟ ۲۵/
 ۳-۷ آرایه های ادبی بیت زیر را بنویسید. (دو آرایه) ۵/۰

«تشنه لب، کشته شود در لب شط از چه گناه آنکه سیراب کند در لب کوثر تشنه؟» () ()
 ۳-۸ نوع جناس را در بیتهای زیر مشخص کنید. ۵/۰

بشر ماورای جلالش نیافت بصر مثنیهای جمالش نیافت ()
 ای هد هد صبا به سبا می فرستمت بنگر که از کجا به کجا می فرستمت ()

۴ تاریخ ادبیات ۱۳۹۰ شماره

۱-۴ نویسندگان کتب زیر را بنویسید. ۵/۰

تاریخ اردلان: خلد برین:

۲-۴ از شاعران خوش نام انقلاب که بیشتر سروده های او مربوط به فضای انقلاب است یکی از آثار او «سرود درد» می باشد. (.....)
 شاعر و عارف پر آوازه ی هندی که اشعارش سرشار از مفاهیم عرفانی است و موفق به کسب جایزه ی ادبی نوبل شد (.....)

۵ قلمرو ادبی ۱۳۹۰ شماره ۱/۵

از انواع (را) رای فک اضافه و رای حرف اضافه را با ذکر مثال توضیح دهید (مثالها از کتاب درسی باشد)

از انواع (ک) کاف تشبیه و کاف تصغیر را با ذکر مثال توضیح دهید. ۵/۰ شماره

شما با دو شخصیت یعنی میرزا ابوالقاسم فراهانی و ایرج میرزا آشنا شدید حال بگوئید چرا میرزا در یکی، اول و در دیگری آخر، اسم شان آمده است؟ ۵/

۶ با توجه به روانخوانی «شوق آموختن» شخصیت «حسینعلی» را چگونه میتوان ارزیابی کرد؟ ۲۵/

- مصمم و ناامید - دلسوز مصمم و ناامید - خوش اخلاق
 مصمم و امیدوار - کسل و بیحوصله مصمم و امیدوار - صاف و صادق

در میان امثال و حکم زیر کدام در بردارنده کنایه نیست؟ ۲۵/

- نرود میخ آهنین در سنگ هر که بامش بیش برفش بیشتر
 در همیشه بر یک پاشنه نمیگردد خود کرده را تدبیر نیست

هماره کامتان به حلاوت ذکر حضرت دوست نوشین باد!

م ر فولادی

بارم برگه

۱۵ شماره + ۵ شماره روخوانی